

**LE PASS SANITAIRE EST
OBLIGATOIRE POUR L'ACCÈS AU
CINÉMA ET AU SALON DE THÉ.
MERCİ DE LE PRÉPARER EN
AVANCE.**

AVANT-PREMIÈRES À VENIR

AU STUDIO 28

(sous réserve)

LUNDI 25 OCTOBRE

LUI

De Guillaume CANET

MARDI 26 OCTOBRE

THE FRENCH DISPATCH

De Wes ANDERSON

LUNDI 1 NOVEMBRE

ALINE

De Valérie LEMERCIER

FILM À VENIR AU STUDIO 28

(sous réserve)

BAC NORD

De Cédric JIMENEZ

DUNE

De Denis VILLENEUVE

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

Film : France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H52.

Réalisé par François OZON

Avec : Sophie MARCEAU, André DUSSOLIER, Géraldine PAILHAS

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

**FESTIVAL DE CANNES 2021: SÉLECTION
OFFICIELLE**

Julia Brechler
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
FESTIVAL DE CANNES
« le temps d'un silence »

**AVANT-PREMIÈRE
MARDI 19 OCTOBRE À
21H**

ILLUSIONS PERDUES

Film : France. Genre : Drame, historique.

Durée : 2H29. Réalisé par Xavier GIANNOLI

Avec : Benjamin VOISIN, Cécile DE FRANCE, Vincent LA-COSTE

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des fauxsemblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

EUGÉNIE GRANDET

Film : France. Genre : Drame, historique. Durée : 1H45.

Réalisé par Marc DUGAIN

Avec : Joséphine JAPY, Olivier GOURMET

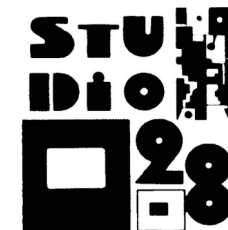
Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

**Nouvelle adaptation du roman Eugénie Grandet
d'Honoré de Balzac**

Votre cinéma

d'art et d'essai

à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris

Métro : Blanche ou Abbesses

01 46 06 36 07 (Programme)

www.cinemastudio28.com

**Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours de la semaine.
Réservations pour avant-première à partir
du mercredi précédent à la caisse du cinéma.**

**Projection numérique Salle équipée en Sony 4K.
DÉCOUVREZ LA TOUTE DERNIÈRE INNOVATION SONY 4K ET UNE QUALITÉ
DE PROJECTION EXCEPTIONNELLE DANS VOTRE CINÉMA STUDIO 28.**

STILLWATER

Film : États-Unis. Genre : Drame, thriller. Durée : 2H20.

Réalisé par Tom McCARTHY

Avec : Matt DAMON, Camille COTTIN, Abigail BRESLIN

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde.

**FESTIVAL DE CANNES 2021: HORS-
COMPÉTITION**

DÉLICIEUX

Film : France. Genre : Comédie, historique. Durée : 1H53.

Réalisé par Eric BESNARD

Avec : Grégory GADEBOIS, Isabelle CARRÉ...

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

Film : France. Genre : Comédie, espionnage, aventure.

Durée : 1H56. Réalisé par Nicolas BEDOS

Avec : Jean DUJARDIN, Pierre NINEY, Fatou N'DIAYE

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune 1981, le prometteur OSS 1001...

BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Film : États-Unis. Genre : Animation, comédie. Durée : 1H47.

Réalisé par Tom McGRATH

Dans la suite de BABY BOSS, les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un

DRIVE MY CAR

Film : Japonais. Genre : Romance, drame. Durée : 2h59.

Réalisé par Ryusuke HAMAGUCHI

Avec : Hidetoshi NISHIJIMA, Toko MIURA, Masaki OKADA

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

FESTIVAL DE CANNES 2021 : PRIX DU SCÉNARIO

SEMAINE DU 13 AU 19 OCTOBRE 2021

ATTENTION AUX HORAIRES DÉCALÉS, NE RATEZ PAS VOTRE SÉANCE



Le bar est ouvert à tous, tous les jours

	Mer 13/10	Jeu 14/10	Ven 15/10	Sam 16/10	Dim 17/10	Lun 18/10	Mar 19/10
15 H	BABY BOSS 2	TOUT S'EST BIEN PASSÉ	EUGÉNIE GRANDET	<u>14H30</u> DÉLICIEUX	<u>14H</u> L'ORIGINE DU MONDE	EUGÉNIE GRANDET	TOUT S'EST BIEN PASSÉ
17 H	EUGÉNIE GRANDET	DÉLICIEUX	<u>16H55</u> TOUT S'EST BIEN PASSÉ	<u>16H30</u> STILLWATER	<u>15H45</u> EUGÉNIE GRANDET	TOUT S'EST BIEN PASSÉ	L'ORIGINE DU MONDE
19 H	LE GENOU D'AHED	STILLWATER	<u>18H55</u> L'ORIGINE DU MONDE	PAS DE SÉANCE	<u>17H40</u> DRIVE MY CAR	DÉLICIEUX	EUGÉNIE GRANDET
21 H	STILLWATER	<u>21H30</u> OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE	<u>20H40</u> DRIVE MY CAR	PAS DE SÉANCE	<u>20H50</u> OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE	STILLWATER	<u>AVANT-PREMIÈRE 21H</u> ILLUSIONS PERDUES

L'ORIGINE DU MONDE

Film : France. Genre : Comédie. Durée : 1H38.

Réalisé par Laurent LAFITTE

Avec : Laurent LAFITTE, Karin VIARD, Vincent MACAIGNE.

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son coeur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

LE GENOU D'AHED

Film : France, Allemagne, Israël. Genre : Drame. Durée : 1H49.

Réalisé par Nadav LAPID

Avec : Avshalom POLLAK, Nur FIBAK, Yoram HONIG

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

FESTIVAL DE CANNES 2021 : PRIX DU JURY