

SEMAINE DU 05 AU 11 JUIN 2024

## FILM(S) À VENIR AU STUDIO 28

(Sous réserve)

### LE DEUXIÈME ACTE

De Quentin DUPIEUX

## COMME UN LUNDI

-Nouveauté-

Japon. Genre : Comédie. Durée : 1H23.

Réalisé par Ryo TAKEBAYASHI

Avec : Makita SPORTS, Wan MARUI

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n' imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

## LE TABLEAU VOLÉ

France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H31

Réalisé par Pascal BONITZER

Avec: Alex LUTZ, Léa DRUCKER, Nora HAMZAWI

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

## BORDER LINE

Espagne. Genre : Drame, Thriller. Durée : 1H17

Réalisé par Alejandro ROJAS et Juan Sebastian VASQUEZ

Avec: Alberto AMMANN, Bruna CUSI,

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

## Guillaume Gautier EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« *Montmartre, Balades et vous !* »



@montmartre\_artandlove

## JUSQU'AU BOUT DU MONDE

-Nouveauté-

Mexique, Canada, Danemark. Genre : Drame, Romance,

Western. Durée : 2H09.

Réalisé par Viggo MORTENSEN

Avec : Viggo MORTENSEN, Vickv KRIEPS

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

## MARCELLO MIO

-Nouveauté-

France, Italie. Genre : Comédie. Durée : 2H01

Réalisé par Christophe HONORE

Avec : Chiara Mastroianni, Catherine DENEUVE,

Benjamin BIOLAY

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Votre cinéma

d'art et d'essai

à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris

Métro : Blanche ou Abbesses

01 46 06 36 07

[www.cinema-studio28.fr](http://www.cinema-studio28.fr)



@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)  
sont acceptés tous les jours de la semaine.

Réservations pour les avant-premières  
à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.

Projection numérique Salle équipée en Sony 4K.  
DÉCOUVREZ UNE QUALITÉ DE PROJECTION EXCEPTIONNELLE  
DANS VOTRE CINEMA STUDIO 28.

## BACK TO BLACK

Grande Bretagne. Genre : Biopic, drame, Musical, Romance

Durée : 1H47

Réalisé par Sam TAYLOR-JOHNSON

Avec: Marisa ABELA, Jack O'CONNELL, Eddie MARSAN

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

## **DUNE : DEUXIÈME PARTIE**

**U.S.A. Genre : Science-fiction. Durée : 2H46.**

**Réalisé par Denis VILLENEUVE**

**Avec : Timothée CHALAMET, Zendaya, Rebecca FERGUSON,**

**Austin BUTLER**

**Tout public avec avertissement**

Dans DUNE : DEUXIÈME PARTIE, Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

## **LE MAL N'EXISTE PAS**

**Japon . Genre : Drame. Durée : 1H46**

**Réalisé par Ryusuke HAMAGUCHI**

**Avec : Hitoshi OMIKA, Ryo NISHIKAWA, Ryûji KOSAKA**

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

## **FRÈRES**

**France. Genre : Drame. Durée : 1H46**

**Réalisé par Olivier CASAS**

**Avec : Yvan ATTAL, Mathieu KASSOVITZ**

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

## **PERFECT DAYS**

**Allemagne, Japon. Genre : Comédie dramatique.**

**Durée : 2H05. Réalisé par Wim WENDERS**

**Avec: Koji YAKUSHO, Tokio EMOTO, Arisa NAKANO**

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

## **IL RESTE ENCORE DEMAIN**

**Italie. Genre : Comédie, Drame. Durée : 1H58**

**Réalisé par Paola CORTELLESI**

**Avec : Paola CORTELLESI, Valerio MASTENDREA**

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser.

## **N'AVOUE JAMAIS**

**France . Genre : Comédie. Durée : 1H34.**

**Réalisé par Ivan CALBERAC**

**Avec : Sabine AZÉMA, André DUSSOLIER**

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour.

## **KUNG FU PANDA 4**

**U.S.A. Genre : Aventure, Animation, Comédie, Famille,**

**Arts Martiaux. Durée : 1H34. Réalisé par Mike MITCHELL**

**Avec: Manu PAYET, Jack BLACK**

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. .

**SEMAINE DU 05 AU 11 JUIN 2024**



Le bar est ouvert à tous,  
tous les jours

Mer 05/06	Jeu 06/06	Ven 07/06	Sam 08/06	Dim 09/06	Lun 10/06	Mar 11/06
<b>15H</b> KUNG FU PANDA 4	<b>15H</b> LE TABLEAU VOLÉ	<b>15H</b> MARCELLO MIO	<b>15H</b> COMME UN LUNDI	<b>15H</b> BORDER LINE	<b>15H</b> JUSQU'AU BOUT DU MONDE	<b>15H</b> LE TABLEAU VOLÉ
<b>16H45</b> LE MAL N'EXISTE PAS	<b>16H40</b> COMME UN LUNDI	<b>17H10</b> N'AVOUE JAMAIS	<b>16H135</b> FRÈRES	<b>16H25</b> MARCELLO MIO	<b>17H20</b> FRÈRES	<b>16H40</b> BACK TO BLACK
<b>18H40</b> BACK TO BLACK	<b>18H15</b> JUSQU'AU BOUT DU MONDE	<b>19H</b> BORDER LINE	<b>18H30</b> MARCELLO MIO	<b>18H35</b> LE TABLEAU VOLÉ	<b>19H15</b> COMME UN LUNDI	<b>18H35</b> MARCELLO MIO
<b>20H35</b> DUNE : DEUXIÈME PARTIE	<b>20H35</b> IL RESTE ENCORE DEMAIN	<b>20H30</b> LE TABLEAU VOLÉ	<b>20H40</b> JUSQU'AU BOUT DU MONDE	<b>20H15</b> IL RESTE ENCORE DEMAIN	<b>20H50</b> PERFECT DAYS	<b>20H45</b> IL RESTE ENCORE DEMAIN