

SEMAINE DU 12 AU 18 JUIN 2024

## FILM(S) À VENIR AU STUDIO 28

(Sous réserve)

### LE DEUXIÈME ACTE

De Quentin DUPIEUX

## SALEM -Nouveauté-

France. Genre : Drame, Comédie. Durée : 1H43.

Réalisé par Jean-Bernard MARLIN

Avec : Dalil ABDOURAHIM, Oumar MOINDJIE, Wallen EL GHARBAOUI

Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.

## GREENHOUSE -Nouveauté-

Corée du sud. Genre : Thriller. Durée : 1H40

Réalisé par Sol-Hui LEE

Avec : Seo-Hyeong KIM, Jae-sung YANG, So-Yo AHN

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

## BORDER LINE

Espagne. Genre : Drame, Thriller. Durée : 1H17

Réalisé par Alejandro ROJAS et Juan Sebastian VASQUEZ

Avec : Alberto AMMANN, Bruna CUSI

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

## Guillaume Gautier EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« Montmartre, Balades et vous ! »

 @montmartre\_artandlove

## JUSQU'AU BOUT DU MONDE

Mexique, Canada, Danemark. Genre : Drame, Romance, Western. Durée : 2H09.

Réalisé par Viggo MORTENSEN

Avec : Viggo MORTENSEN, Vicky KRIEPS

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

## MARCELLO MIO

France, Italie. Genre : Comédie. Durée : 2H01

Réalisé par Christophe HONORE

Avec : Chiara Mastroianni, Catherine DENEUVE, Benjamin BIOLAY

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Votre cinéma

d'art et d'essai

à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris

Métro : Blanche ou Abbesses

01 46 06 36 07

[www.cinema-studio28.fr](http://www.cinema-studio28.fr)

 @cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)  
sont acceptés tous les jours de la semaine.

Réservations pour les avant-premières  
à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.

Projection numérique Salle équipée en Sony 4K.  
DÉCOUVREZ UNE QUALITÉ DE PROJECTION EXCEPTIONNELLE  
DANS VOTRE CINEMA STUDIO 28.

## BACK TO BLACK

Grande Bretagne. Genre : Biopic, drame, Musical, Romance

Durée : 2H02

Réalisé par Sam TAYLOR-JOHNSON

Avec : Marisa ABELA, Jack O'CONNELL, Eddie MARSAN

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

## FRÈRES

France. Genre : Drame. Durée : 1H46

Réalisé par Olivier CASAS

Avec : Yvan ATTAL, Mathieu KASSOVITZ

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

## COMME UN LUNDI

Japon. Genre : Comédie. Durée : 1H23.

Réalisé par Ryo TAKEBAYASHI

Avec : Makita SPORTS, Wan MARUI

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?



Le bar est ouvert à tous,  
tous les jours

SEMAINE DU 12 AU 18 JUIN 2024

Mer 12/06	Jeu 13/06	Ven 14/06	Sam 15/06	Dim 16/06	Lun 17/06	Mar 18/06
<u>15H</u> MARCELLO MIO	<u>15H</u> LE TABLEAU VOLÉ	<u>15H</u> N'AVOUE JAMAIS	<u>15H</u> LE TABLEAU VOLÉ	<u>15H</u> IL RESTE ENCORE DE- MAIN	<u>15H</u> COMME UN LUNDI	<u>15H</u> SALEM
<u>17H10</u> FRÈRES	<u>16H40</u> SALEM	<u>17H</u> GREEN- HOUSE	<u>16H40</u> MARCELLO MIO	<u>17H05</u> LE TABLEAU VOLÉ	<u>16H30</u> MARCELLO MIO	<u>17H</u> JUSQU'AU BOUT DU MONDE
<u>19H05</u> BORDER LINE	<u>PAS DE SÉANCE</u>	<u>18H50</u> BACK TO BLACK	<u>18H50</u> PERFECT DAYS	<u>18H45</u> JUSQU'AU BOUT DU MONDE	<u>18H40</u> SALEM	<u>19H20</u> LE TABLEAU VOLÉ
<u>20H30</u> GREENHOUSE	<u>20H50</u> IL RESTE ENCORE DEMAIN	<u>20H50</u> JUSQU'AU BOUT DU MONDE	<u>21H05</u> SALEM	<u>21H</u> GREENHOUSE	<u>20H40</u> BACK TO BLACK	<u>21H</u> IL RESTE ENCORE DEMAIN

## PERFECT DAYS

Allemagne, Japon. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 2H05. Réalisé par Wim WENDERS

Avec: Koji YAKUSHO, Tokio EMOTO, Arisa NAKANO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

## IL RESTE ENCORE DEMAIN

Italie. Genre : Comédie, Drame. Durée : 1H58

Réalisé par Paola CORTELLESI

Avec : Paola CORTELLESI, Valerio MASTENDREA

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser.

## LE TABLEAU VOLÉ

France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H31

Réalisé par Pascal BONITZER

Avec: Alex LUTZ, Léa DRUCKER, Nora HAMZAWI

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

## N'AVOUE JAMAIS

France . Genre : Comédie. Durée : 1H34.

Réalisé par Ivan CALBÉRAC

Avec : Sabine AZÉMA, André DUSSOLIER

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour.