

SEMAINE DU 05 AU 11 FÉVRIER 2025

**AVANT-PREMIÈRE À VENIR**  
**AU STUDIO 28**

MERCREDI 12/02  
LE SYSTÈME VICTORIA  
De Sylvain DESCLOUS

**FILM(S) À VENIR**  
**AU STUDIO 28**

CONCLAVE  
De Edward BERGER, avec Ralph FIENNES  
  
BABYGIRL  
De Halina REJIN, avec Nicole KIDMAN

**NOSFERATU**  
*Nouveauté*

Film : U.S.A. Genre : Comédie dramatique. Durée : 2H13  
Réalisé par Robert EGGERS  
Avec: Lily-Rose DEPP, Bill SKARSGARD, Willem DAFOE  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

**EN FANFARE**

France Genre : Comédie dramatique, Drame,  
Durée : 1H48  
Réalisé par Emmanuel COURCOL  
Avec: Benjamin LAVERNHE, Pierre LOTTIN,  
Sarah SUCO

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

**Guillaume Gautier**  
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
« *Montmartre, Balades et vous !* »

 @montmartre\_artandlove

**JE SUIS**  
**TOUJOURS LÀ**  
*Nouveauté*

Brésil, France. Genre : Thriller, Drame. Durée : 2H15  
Réalisé par Walter SALLES  
Avec : Fernanda MONTENEGRO, Fernanda TORRES

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

**GOLDEN**  
**GL**  
**BE**  
**AWARDS**

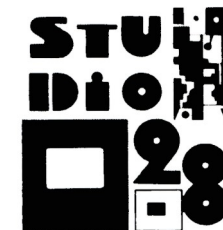
*Golden Globes 2025*  
*Meilleure actrice*  
*dans un drame pour Fernanda Torres*

**VINGT DIEUX**  
*Nouveauté*

France. Genre : Drame. Durée : 1H30  
Réalisé par Louise COURVOISIER  
Avec: Clément FAVEAU, Maïwène BARTHELEMY, Lu-  
na GARRET

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Votre cinéma  
d'art et d'essai  
à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films  
Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris  
Métro : Blanche ou Abbesses  
01 46 06 36 07  
www.cinema-studio28.fr

 @cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)  
sont acceptés tous les jours .

Réservations pour les avant-premières  
à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.

**AVANT-PREMIÈRE**  
**LE DERNIER SOUFFLE**

**MARDI 11/02 À 21H**

France. Genre : Drame. Durée : 1H39.  
Réalisé par Costa-GAVRAS.  
Avec: Denis PODALYDÈS, Kad MERAD, Marilyne  
CANTO

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

## EMILIA PÉREZ

France, Mexique, U.S.A. Genre : Drame, comédie musicale, Thriller. Durée : 2H10

Réalisé par Jacques AUDIARD

Avec : Zoe SALDANA, Karla Sophia GASCON

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



Golden Globes 2025

## PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

France, Genre : Documentaire Durée : 1H43

Réalisé par Yannick KERGOAT

Avec : Florence LOIRET CAILLE

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

## HIVER À SOKCHO

France, Corée du Sud Genre : Drame. Durée : 1H45

Réalisé par Koya KAMURA

Avec : Roschdy ZEM, Bella KIM

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

SEMAINE DU 05 AU 11 FÉVRIER 2025



Le bar est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

| Mer<br>05/02                   | Jeu<br>06/02                        | Ven<br>07/02                               | Sam<br>08/02                        | Dim<br>09/02                        | Lun<br>10/02                             | Mar<br>11/02  |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---|
|                                |                                     |  |                                     |                                     |  |   |
| <b>15H</b><br>EN FANFARE       | <b>PAS DE SEANCE</b>                | <b>14H30</b><br>PERSONNE N'Y COMPREND RIEN | <b>15H</b><br>HIVER À SOKCHO        | <b>15H</b><br>VINGT DIEUX           | <b>15H</b><br>EN FANFARE                 | <b>15H</b><br>JE SUIS TOUJOURS LÀ                         |
| <b>17H</b><br>HIVER À SOKCHO   | <b>16H30</b><br>JE SUIS TOUJOURS LÀ | <b>16H20</b><br>LE QUATRIÈME MUR           | <b>16H55</b><br>VINGT DIEUX         | <b>16H40</b><br>EN FANFARE          | <b>17H</b><br>PERSONNE N'Y COMPREND RIEN | <b>17H30</b><br>VINGT DIEUX                               |
| <b>19H</b><br>LE QUATRIÈME MUR | <b>PAS DE SEANCE</b>                | <b>18H30</b><br>JE SUIS TOUJOURS LÀ        | <b>18H35</b><br>EN FANFARE          | <b>18H30</b><br>JE SUIS TOUJOURS LÀ | <b>18H50</b><br>VINGT DIEUX              | <b>PAS DE SEANCE</b>                                      |
| <b>21H</b><br>NOSFERATU        |                                     | <b>21H</b><br>EMILIA PÉREZ                 | <b>20H35</b><br>JE SUIS TOUJOURS LÀ | <b>21H</b><br>NOSFERATU             | <b>20H30</b><br>THE SUBSTANCE            | <b>AVANT-PREMIERE</b><br><b>21H</b><br>LE DERNIER SOUFFLE |

## LE QUATRIÈME MUR

France, Luxembourg, Belgique Genre: Drame

Durée : 1H56

Réalisé par David OELHOFFEN

Avec : Laurent LAFITTE, Simon ABKARIAN

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. .

## THE SUBSTANCE

U.S.A. Grande-Bretagne, France. Genre : Drame, Épouvante-horreur. Durée : 2H20.

Réalisé par Coralie FARGEAT

Avec : Demi MOORE, Margaret QUALLEY

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE

Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Respectez les instructions :

VOUS ACTIVEZ une seule fois

VOUS STABILISEZ chaque jour

VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception.

Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



Golden Globes 2025

Meilleure actrice

dans une comédie pour Demi Moore