

SEMAINE DU 07 AU 13 MAI 2025

**FILM(S) À VENIR
AU STUDIO 28
UN PARFAIT INCONNU**

De James MANGOLD, avec Timothée CHALAMET

THE BRUTALIST

Grande-Bretagne, Hongrie, U.S.A. Genre : Drame.
Durée : 3H34 (avec entracte). Réalisé par Brady CORBET
Avec: Adrien BRODY, Félicity JONES, Guy PEARCE
Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal.

CONCLAVE

Grande-Bretagne. Genre : Thriller. Durée : 2H
Réalisé par Edward BERGER
Avec: Ralph FIENNES, Stanley TUCCI

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

**MA MÈRE, DIEU
ET SYLVIE VARTAN**

France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H42
Réalisé par Ken SCOTT
Avec: Leïla BEKHTI, Jonathan COHEN, Sylvie VARTAN

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. Ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante.

**SOIRÉE EXCEPTIONNELLE
CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE
FESTIVAL DE CANNES**

*Diffusion de la montée des marches
EN DIRECT*

**MARDI 13/05
À PARTIR DE 19H**



**AVANT-PREMIÈRE
PARTIR UN JOUR**

Film d'ouverture du Festival de Cannes
MARDI 13/05 À 21H

Film : France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H31
Réalisé par Amélie BONNIN

Avec : Juliette ARMANET, Bastien BOUILLON

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

**Tarif unique de 11€ pour la retransmission
+ projection du film*

**LE MÉLANGE DES GENRES
-Nouveauté-**

France. Genre : Comédie dramatique, Policier. Durée : 1H43

Réalisé par Michel LECLERC

Avec: Léa DRUCKER, Benjamin LAVERNHE

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

Votre cinéma
d'art et d'essai
à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique
10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr

@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours .

Réservations pour les avant-premières
à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.

LA RÉPARATION

-Nouveauté-

France. Genre : Drame. Durée : 1H44

Réalisé par Régis WARGNIER

Avec: Julia DE NUNEZ, Clovis CORNILLAC

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan...

DES JOURS MEILLEURS

-Nouveauté-

France, Belgique. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 1H44

Réalisé par Elsa BENNETT

Avec: Valérie BONNETON, Michèle LAROQUE, Sabrina OUAZANI

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

France . Genre : Documentaire. Durée : 1H30.
 Réalisé par St éphane SORLAT
 Avec: Vincent LINDON.

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Italie, Israël. Genre : Drame. Durée : 1H47
 Réalisé par Eran RIKLIS
 Avec : Golshifteh FARAHANI, Zar Amir EBRAHIMI,
 Mina KAVANI

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

LUMIÈRE L'AVENTURE CONTINUE

France. Genre : Documentaire. Durée : 1H44
 Réalisé par Thierry FREMAUX

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

BLACK DOG

Chine. Genre : Drame. Durée : 1H50
 Réalisé par Hu GUAN
 Avec: Eddie PENG, Liya TONG, Jia ZHANGKE

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

SEMAINE DU 07 AU 13 MAI



Le bar est ouvert à tous, tous les jours,
 hormis les jours de projections privées.

Mer 07/05	Jeu 08/05	Ven 09/05	Sam 10/05	Dim 11/05	Lun 12/05	Mar 13/05
<u>15H</u> MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	<u>15H</u> LA CHAMBRE DE MARIANA	<u>15H</u> LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	<u>14H30</u> L'ÉNIGME VELÁSQUEZ	<u>14H30</u> LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	<u>15H</u> DES JOURS MEILLEURS	<u>15H</u> LA RÉPARATION
<u>17H</u> LA RÉPARA- TION	<u>17H20</u> LE MÉLANGE DE GENRES	<u>17H</u> DES JOURS MEILLEURS	<u>16H10</u> CONCLAVE	<u>16H25</u> LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	<u>17H</u> LA RÉPARATION	<u>17H</u> MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VAR- TAN
<u>19H</u> LE MÉLANGE DE GENRES	<u>19H15</u> CONCLAVE	<u>18H55</u> LA CHAMBRE DE MARIANA	<u>18H20</u> LE MÉLANGE DE GENRES	<u>18H25</u> CONCLAVE	<u>19H</u> LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	<u>19H</u> RETRANSMIS- SION CÉRÉMO- NIE D'OUVER- TURE DU FESTI- VAL DE CANNES
<u>21H</u> LE JOUEUR DE GO	<u>21H20</u> BLACK DOG	<u>21H10</u> CONCLAVE	<u>20H10</u> THE BRUTALIST	<u>20H30</u> LA CHAMBRE DE MARIANA	<u>21H</u> LE JOUEUR DE GO	<u>21H</u> FILM D'OUVER- TURE DU FESTI- VAL DE CANNES PARTIR UN JOUR

LE JOUEUR DE GO

Japon. Genre : Drame. Durée : 2H09
 Réalisé par Kazuya SHIRAIISHI
 Avec : Tsuyoshi KUSANAGI, Kaya KIYOHARA, Taishi NAGAWA

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

LA CHAMBRE DE MARIANA

France, Belgique, Hongrie, Israël, Portugal. Genre :
 Drame, Historique. Durée : 2H11
 Réalisé par Emmanuel FINKIEL
 Avec : Mélanie THIERRY, Artem KYRYCK, Julia GOLDBERG

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...