SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET 2025

FILM(S) À VENIR AU STUDIO 28

DIFFÉRENTE
De Lola DOILLON

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX
De Chloé BARREAU

LIFE OF CHUCK

U.S.A. Genre : Drame. Durée : 1H51
Réalisé Mike FLANAGAN
Avec : Tom HIDDLESTON, Mark HAMILL, Chiwetel EJIOFOR

Une adaptation de Stephen King par le réalisateur et scénariste Mike Flanagan, qui s'était déjà frotté à l'écrivain avec Jessie et Doctor Sleep ? Ça donnait forcément envie, surtout que le maître de l'horreur derrière les séries The Haunting of Hill House et Sermons de minuit avait ici l'occasion de raconter une histoire a priori éloignée de ses univers habituels.

THE PHOENICIAN SCHEME

U.S.A. Genre : Action, Comédie. Durée : 1H41
Réalisé par Wes ANDERSON
Avec : Benicio DEL TORO, Mia THREAPLTON, Michael CERA

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

LOVEABLE
- Nouveauté -

Norvège, Danemark. Genre : Drame. Durée : 1H41
Réalisé par Lilja INGOLFSDOTTIR
Avec : Helga GUREN, Oddgeir THUNE, Marte MAGNUSDOTTER SOLEM

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

L'AVENTURA
- Nouveauté -

France. Genre : Comédie. Durée : 1H47
Réalisé par Sophie LETOURNEUR
Avec : Sophie LETOURNEUR, Philippe KATHERINE, Bérénice VERNET

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

ENZO

France, Belgique, Italie. Genre : Drame. Durée : 1H42
Réalisé par Robin CAMPILLO. Laurent CANTET
Avec : Eloy POHU, Pierfrancesco FAVINO, Elodie BOUCHEZ

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Votre cinéma
d'art et d'essai
à Montmartre

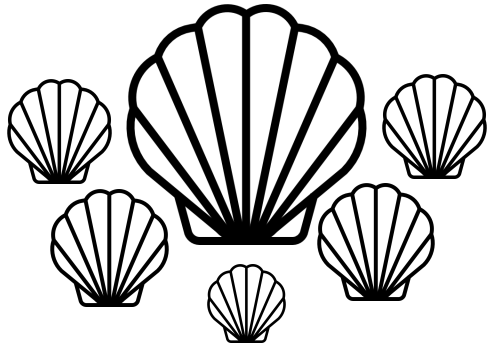
STUDIO 28

Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films
Films en version originale / Son Numérique
10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr

@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours .
Réservations pour les avant-premières
à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.

L'équipe du Studio 28
aura le plaisir de vous retrouver
le mercredi 27 août.
Fermeture du cinéma le mercredi 22 juillet.



A NORMAL FAMILY

Corée du Sud. Genre : Drame. Durée : 1H49
Réalisé par Jin-Ho HUR
Avec : Sul KYUNG-Gu, Jang DONG-GUN, Hee-ae KIM

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

LITTLE JAFFNA

France. Genre : Drame, Policier
Durée : 1H39.
Réalisé par Lawrence VALIN
Avec : Lawrence VALIN , Puviraj RAVEENDRAN.

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

PARTIR UN JOUR

France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H31
Réalisé par Amélie BONNIN
Avec : Juliette ARMANET, Bastien BOUILLON

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent…

SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET 2025

Le bar est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

Mer 16/07	Jeu 17/07	Ven 18/07	Sam 19/07	Dim 20/07	Lun 21/07	Mar 22/07
15H LOVEABLE	15H A NORMAL FAMILY	15H LITTLE JAFFNA	15H PARTIR UN JOUR	15H LIFE OF CHUCK	15H L'AVENTURA	15H PARTIR UN JOUR
17H PARTIR UN JOUR	17H LIFE OF CHUCK	17H L'AVENTURA	16H45 LIFE OF CHUCK	17H LA VENUE DE L'AVENIR	17H LOVEABLE	17H L'AVENTURA
19H A NORMAL FAMILY	19H ENZO	19H LOVEABLE	18H45 LA VENUE DE L'AVENIR	19H15 ENZO	19H LIFE OF CHUCK	19H A NORMAL FAMILY
21H LA VENUE DE L'AVENIR	21H THE PHOENICIAN SCHEME	21H LA VENUE DE L'AVENIR	21H THE PHOENICIAN SCHEME	21H05 A NORMAL FAMILY	21H LA VENUE DE L'AVENIR	21H THE PHOENICIAN SCHEME

LA VENUE DE L'AVENIR

France, Belgique Genre : Comédie dramatique. Durée : 2H06
Réalisé par C édric KLAPISCH
Avec: Suzanne LINDON, Vincent MACAIGNE, Abraham WAPLER, Paul KIRCHER, Cécile DE France, Vassili SCHNEIDER

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.