

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2025

## FILM(S) À VENIR AU STUDIO 28

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE  
De Paul Thomas ANDERSON

## À VENIR AU STUDIO 28

VIE PRIVÉE  
De Rebecca ZLOTOWSKI  
Mardi 25/11

## LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE -Nouveauté-

Allemagne, France. Genre : Drame, Biopic, Historique Durée : 2H16.

Réalisé par Kirill SEREBRENNIKOV  
Avec : August DIEHL, Friederike BECHT,  
Dana HERFURTH

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

*Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017..*

## DEUX PIANOS

France. Genre : Drame. Durée : 1H55

Réalisé par Arnaud DESPLECHIN

Avec : Francois CIVIL, Nadia TERESZKEWICZ, Charlotte RAMPLING

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Florence présente Philippe DREUX  
ENTRE DEUX PRISES  
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

## SÉANCE SPÉCIALE À BOUT DE SOUFFLE

De Jean-Luc GODARD,  
Mercredi 12/11 à 20H30

En présence de Olivier RAJCHMAN  
*Auteur de L'Aventure des films: Histoire de vingt tournages mythiques*

France. Genre : Drame, Policier, Romance

Durée : 1H30

Réalisé par Jean-Luc GODARD

Avec : Jean SEBERG, Jean-Paul BELMONDO, Daniel BOULANGER

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énervé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit. Le lendemain, en arrivant à Paris, Michel retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse libre. Elle veut devenir journaliste et, pour pouvoir financer ses études à la Sorbonne, vend le New York Herald Tribune sur les Champs-Élysées...

## UN POÈTE -Nouveauté-

Colombie, Allemagne, Suède. Genre : Comédie dramatique. Durée : 2H

Réalisé par Simon MESA SOTO

Avec : Ubeimar RIOS, Rebeca ANDRADE, Guillermo CARDONA

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Votre cinéma  
d'art et d'essai  
à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique  
10 rue Tholozé - 75018 Paris  
Métro : Blanche ou Abbesses  
[www.cinema-studio28.fr](http://www.cinema-studio28.fr)



Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)  
sont acceptés tous les jours.

Réservations pour les avant-premières  
à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.

## AVANT-PREMIÈRE MARDI 18/11 À 21H DOSSIER 137

France. Genre : Drame. Durée : 1H55

Réalisé par Dominik MOLL, Gilles MARCHAND

Avec : Léa DRUCKER, Guslagie MALANDA, Mathilde ROEHRICH

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

# **SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT**

France, Belgique, Pays-Bas. Genre : Documentaire

Durée : 2H30

Réalisé par **Johan GRIMONPREZ**

Avec : **Patrice LUMUMBA, Louis AMSTRONG, Dizzy GILLESPIE**

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

**SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2025**

# **LA PETITE DERNIÈRE**



Prix d'interprétation féminine  
pour Nadia MELLITI

France, Allemagne. Genre : Drame. Durée : 1H53

Réalisé par **Hafzia HERZI**

Avec : **Nadia MELLITI, Ji-Min PARK, Amina BEN MO-HAMED**

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

# **SIRĀT**

Prix du jury

France, Espagne. Genre : Drame. Durée : 1H55

Réalisé par **Olivier LAXE**

Avec : **Sergi LOPEZ, Bruno NUNEZ ARJONA, Richard BELLAMY**

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.

# **NOUVELLE VAGUE**

U.S.A. Genre : Comédie. Durée : 1H46

Réalisé par **Richard LINKLATER**

Avec : **Guillaume MARBECK, Zoey DEUTCH, Aubry DULLIN**

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

# **SACRÉ CŒUR**

France. Genre : Documentaire, Drame. Durée : 1H35

Réalisé par **Sabrina GUNNELL et Steven J. GUNNELL**

Avec : **Grégory DUTOIT, Julie BUDRIA**

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.

# **UN SIMPLE ACCIDENT**



Palme d'or 2025

France, Luxembourg, Iran. Genre : Drame. Durée : 1H42.

Réalisé par **Jafar PANahi**

Avec : **Vahid MOBASSERI, Marvam AFSHARI, Ebrahim AZIZI**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute

Mer 12/11	Jeu 13/11	Ven 14/11	Sam 15/11	Dim 16/11	Lun 17/11	Mar 18/11
<b>15H</b> LA PETITE DERNIÈRE	<b>15H</b> SACRÉ COEUR	<b>15H</b> LA PETITE DERNIÈRE	<b>14H30</b> UN POÈTE	<b>15H</b> UN SIMPLE ACCIDENT	<b>14H30</b> DEUX PIANOS	<b>14H30</b> LA PETITE DERNIÈRE
<b>17H</b> SACRÉ COEUR	<b>16H40</b> UN SIMPLE ACCIDENT	<b>17H</b> SIRĀT	<b>16H40</b> DEUX PIANOS	<b>16H50</b> LA PETITE DERNIÈRE	<b>16H30</b> LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	<b>16H30</b> UN POÈTE
<b>18H40</b> NOUVELLE VAGUE	<b>18H30</b> SIRĀT	<b>19H</b> UN POÈTE	<b>18H40</b> LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	<b>18H50</b> NOUVELLE VAGUE	<b>19H</b> SIRĀT	<b>18H35</b> LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
<b>20H30</b> À BOUT DE SOUFFLE	<b>20H30</b> SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	<b>21H05</b> NOUVELLE VAGUE	<b>21H05</b> SIRĀT	<b>20H40</b> SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	<b>21H</b> UN SIMPLE ACCIDENT	<b>AVANT-PREMIÈRE 21H</b> DOSSIER 137



Le bar est ouvert à tous, tous les jours,  
hormis les jours de projections privées.