

## **FILM(S) À VENIR AU STUDIO 28**

**LOVE ME TENDER**  
De Anna CAZENAVE CAMBET



## **L'AGENT SECRET**

**-NOUVEAUTÉ-**

**Prix d'Interprétation masculine à Cannes**

**Tout public avec avertissement**

**Brésil, Pays-Bas, France, Allemagne. Genre : Drame, Policier. Durée : 2H40.**

**Réalisé par Kléber MENDONÇA FILHO**

**Avec : Wagner MOURA, Gabriel LEONE**

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

## **VIE PRIVÉE**

**France. Genre : Drame, Policier. Durée : 1H45.**

**Réalisé par Rebecca ZLOTOWSKI**

**Avec: Jodie FOSTER, Daniel AUTEUIL, Virginie EFIRA, Mathieu AMALRIC**

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

## **LA PETITE CUISINE DE MEHDI**

**France. Genre : Comédie. Durée : 1H44**

**Réalisé par Amine ADJINA**

**Avec: Younès BOUCIF, Clara BRETHER**

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

**Florence présente Philippe Dreux  
ENTRE DEUX PRISES  
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**

## **BUGONIA**

**Grande-Bretagne, Corée du Sud. Genre : Comédie, Science-fiction, Thriller. Durée : 1H59**

**Réalisé par Yorgos LANTHIMOS**

**Avec : Emma STONE, Jesse PLEMONS, Aidan DELBIS**

**Interdit aux - 12 ans avec avertissement**

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

## **DITES-LUI QUE JE L'AIME**

**France. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1H32**

**Réalisé par Romane BOHRINGER**

**Avec : Romane BOHRINGER, Clémentine AUTAIN, Eva YELMANI**

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

## **LA CONDITION**

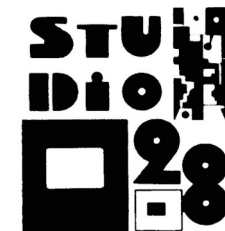
**France. Genre : Comédie dramatique, Historique. Durée : 1H43**

**Réalisé par Jérôme BONNELL**

**Avec : Swan ARLAUD, Galatea BELLUGI, Louise CHEVILLOTTE**

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Votre cinéma  
d'art et d'essai  
à Montmartre



**Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films**

**Films en version originale / Son Numérique**

**10 rue Tholozé - 75018 Paris**

**Métro : Blanche ou Abbesses**

**www.cinema-studio28.fr**

@cinemastudio28

**Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)**

**sont acceptés tous les jours.**

**Réservations pour les avant-premières**

**à partir du mardi précédent, à la caisse du cinéma.**

## **AVANT-PREMIÈRE ÉLÉONORA DUSE LUNDI 12/01 À 21H**

**Italie, France. Genre : Biopic, Historique. Durée : 2H02.**

**Réalisé par Pietro MARCELLO**

**Avec: Valeria BRUNI TEDESCHI, Noémie MERLANT.**

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

## DOSSIER 137

**France. Genre :Drame. Durée : 1H55**  
**Réalisé par Dominik MOLL, Gilles MARCHAND**  
**Avec : Léa DRUCKER, Guslagie MALANDA, Mathilde ROEHRICH**

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

## LA FEMME

### LA PLUS RICHE DU MONDE

**France, Belgique. Genre : Comédie dramatique.**  
**Durée : 2H03.**  
**Réalisé par Thierry KLIFA**  
**Avec : Isabelle HUPPERT, Marina FOÏS, Laurent LA-FITTE, Raphaël PERSONNAZ**

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

## L'ÉTRANGER

**France, Belgique, Maroc. Genre : Drame. Durée : 2H**  
**Réalisé par François OZON**  
**Avec : Benjamin VOISIN, Rebecca MARDER, Pierre LOTTIN**

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

SEMAINE DU 07 AU 13 JANVIER 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours,  
 hormis les jours de projections privées.

Mer 07/01	Jeu 08/01	Ven 09/01	Sam 10/01	Dim 11/01	Lun 12/01	Mar 13/01
<b>15H</b> L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	<b>15H</b> DITES-LUI QUE JE L'AIME	<b>15H</b> LA PETITE CUI- SINE DE MEHDI	<b>15H</b> LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	<b>14H30</b> L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	<b>15H</b> L'ÉTRAN- GER	<b>15H</b> LA CONDITION
<b>17H</b> LA PETITE CUISINE DE MEHDI	<b>16H40</b> VIE PRIVÉE	<b>16H55</b> L'ÉTRANGER	<b>17H10</b> LA CONDI- TION	<b>16H25</b> VIE PRIVÉE	<b>17H10</b> DITES-LUI QUE JE L'AIME	<b>17H</b> DOSSIER 137
<b>19H</b> DOSSIER 137	<b>18H35</b> LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	<b>19H05</b> LA CONDITION	<b>19H</b> VIE PRIVÉE	<b>18H20</b> BUGONIA	<b>19H</b> L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	<b>PAS DE SÉANCE</b>
<b>21H</b> BUGONIA	<b>20H45</b> L'AGENT SECRET	<b>20H50</b> UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	<b>21H</b> BUGONIA	<b>20H30</b> L'AGENT SECRET	<b>21H</b> AVANT- PREMIÈRE ÉLÉONORA DUSE	

## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

**U.S.A. Genre : Action, Comédie. Durée : 2H42**  
**Réalisé par Paul Thomas ANDERSON**  
**Avec : Leonardo DICAPRIO, Benicio DEL TORO, Teyana TAYLOR**

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

**France, Danemark. Genre : Drame.**  
**Durée : 1H46.**  
**Réalisé par Stéphane DEMOUSTIER**  
**Avec : Claes BANG, Xavier DOLAN, Swann ARLAUD**

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.