



CANNES À MONTMARTRE

**REDÉCOUVREZ DES FILMS PRIMÉS
QUI ONT MARQUÉ LE FESTIVAL SUR GRAND ÉCRAN**
Films à venir du 01er au 31 mai

LE PIANISTE

Roman POLANSKI
VOLVER

De Pédro ALMODOVAR
APOCALYPSE NOW
De Francis Ford COPPOLA
LA LEÇON DE PIANO

Jane CAMPION
PARFUM DE FEMME

De Dino RISI
PARASITE
Bong Joon HO
MASH

De Robert ALTMAN
BLOW-UP
De Michelangelo ANTONIONI

Jours et horaires à venir

🎁 Un bonus pour les spectateurs :
Un tirage au sort sera organisé à l'issue de chaque projection, pour gagner UNE AFFICHE DU FESTIVAL DE CANNES, d'une année tirée au hasard. Une manière simple et conviviale de célébrer le cinéma, le plaisir de la salle... et le fait d'être venus partager ces films ensemble.

VOLVER

Espagne. Genre : Comédie dramatique. Durée : 2H01.
Réalisé par Pedro ALMODOVAR.
Avec : Penélope CRUZ, Carmen MAURA, Lola DUEÑAS
Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort.



Festival de Cannes
interprétation féminine partagé par les six actrices principales .

Florence présente Philippe Dreux
ENTRE DEUX PRISES
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

LE PIANISTE

France, GB, Allemagne, Pologne
Genre : Drame, Historique. Durée : 2H28.
Réalisé par Roman POLANSKI.
Avec : Adrien BRODY, Emilia FOX

Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve parqué dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances et les humiliations.



Festival de Cannes, Palme d'or

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE CÉRÉMONIE D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES

Diffusion de la montée des marches
EN DIRECT SUR GRAND ÉCRAN
MARDI 12/05
À PARTIR DE 19H



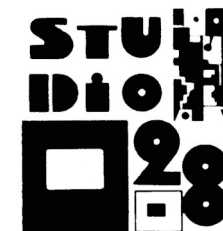
AVANT-PREMIÈRE LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Film d'ouverture du Festival de Cannes
MARDI 12/05 À 21H
France, Belgique. Genre : Comédie, Romance. Durée : 2H02
Réalisé par Pierre SALVADORI
Avec: Pio MARMAL, Anaïs DEMOUSTIER, Gilles LE-LOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

*Tarif unique de 12€ pour la retransmission
+ projection du film

Votre cinéma
d'art et d'essai
à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films
Films en version originale / Son Numérique
10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr

@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours .

AVANT-PREMIÈRE C'EST QUOI L'AMOUR MARDI 05/05 À 21H15

France. Genre : Comédie. Durée : 1h48.
Réalisé par Fabien GORGEART.
Avec : Laure Calamy, Vincent MACAIGNE.
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

LES RAYONS ET LES OMBRES -NOUVEAUTÉ-

France. Genre : Drame historique. Durée : 3H19.
Réalisé par Xavier GIANNOLI.
Avec : Jean DUJARDIN, Natya GOLUBEVA
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

HAMNET

1Oscar



Meilleure actrice : Jesse BUCKLEY

GB, USA. Genre : Drame. Durée : 2H05.

Réalisé par Chloé ZHAO.

Avec: Paul MESCAL, Jessie BUCKLEY, Emily WATSON.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

RUE MÁLAGA

France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique. Genre : Comédie dramatique. Durée : 1h57.

Réalisé par Maryam TOUZANI.

Avec : Carmen MAURA, Marta ETURA.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

L'ULTIME HÉRITIER

Grande-Bretagne, France, U.S.A.

Genre : Comédie, Thriller. Durée : 1H46.

Réalisé par John PATTON FORD.

Avec : Glen POWELL, Margaret QUALLEY.

Becket Redfellow n'a qu'une obsession : se venger de la famille richissime qui a renié sa mère, coupable d'être tombée enceinte trop jeune...



Le café est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

LA MAISON DES FEMMES

France. Genre : Drame. Durée : 1H50.

Réalisé par Mélissa GODET.

Avec : Karin VIARD, Laeticia DOSCH,

Eye HAIDARA.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

CEUX QUI COMPTENT

France. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 1H38

Réalisé par Jean-Baptiste LEONETTI.

Avec : Sandrine KIBERLAIN, Pierre LOTTIN,

Louise LABEQUE.

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencon-

ROMERÍA

Espagne, Allemagne. Genre : Drame. Durée : 1H55.

Réalisé par Carla SIMÓN.

Avec : Lúcia GARCIA, Mitch, Tristán ULLOA.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 05 MAI 2026

Mer 29/04	Jeu 30/04	Ven 01/05	Sam 02/05	Dim 03/05	Lun 04/05	Mar 05/05
15H CEUX QUI COMPTENT	15H LES RAYONS ET LES OMBRES	15H RUE MALAGA	15H ROMERIA	15H LA MAISON DES FEMMES	14H CEUX QUI COMPTENT	15H ROMERIA
17H LES RAYONS ET LES OMBRES	17H05 LES RAYONS ET LES OMBRES	17H05 LES RAYONS ET LES OMBRES	17H05 LE PIANISTE	17H LES RAYONS ET LES OMBRES	15H50 RUE MALAGA	17H05 LA MAISON DES FEMMES
	18H30 HAMNET		19H45 LES RAYONS ET LES OMBRES		17H55 LA MAISON DES FEMMES	19H05 HAMNET
20H30 HAMNET	20H45 L'ULTIME HERITIER	20H30 VOLVER	20H30 HAMNET	20H30 HAMNET	20H LES RAYONS ET LES OMBRES	21H15 AVANT PREMIÈRE C'EST QUOI L'AMOUR?