

SEMAINE DU 06 MAI AU 12 MAI 2026



CANNES À MONTMARTRE

**REDÉCOUVREZ DES FILMS PRIMÉS
QUI ONT MARQUÉ LE FESTIVAL SUR GRAND ÉCRAN**
Films à venir du 01er au 31 mai

LE PIANISTE

Roman POLANSKI
VOLVER

De Pédro ALMODOVAR
APOCALYPSE NOW
De Francis Ford COPPOLA
LA LEÇON DE PIANO

Jane CAMPION
PARFUM DE FEMME

De Dino RISI
PARASITE
Bong Joon HO
MASH

De Robert ALTMAN
BLOW-UP

De Michelangelo ANTONIONI
UN HOMME ET UNE FEMME
De Claude LELOUCH

Jours et horaires à venir

Un bonus pour les spectateurs :
Un tirage au sort sera organisé à l'issue de chaque projection, pour gagner UNE AFFICHE DU FESTIVAL DE CANNES, d'une année tirée au hasard. Une manière simple et conviviale de célébrer le cinéma, le plaisir de la salle... et le fait d'être venus partager ces films ensemble.

VOLVER

Espagne. Genre : Comédie dramatique. Durée : 2H01.
Réalisé par Pedro ALMODOVAR.
Avec : Penélope CRUZ, Carmen MAURA, Lola DUEÑAS

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort.



Festival de Cannes
interprétation féminine partagé par les six actrices principales .

LE PIANISTE

France, GB, Allemagne, Pologne.
Genre : Drame, Historique. Durée : 2H28.
Réalisé par Roman POLANSKI.
Avec : Adrien BRODY, Emilia FOX

Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve parqué dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances et les humiliations.



Festival de Cannes, Palme d'or.

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES

Diffusion de la montée des marches
EN DIRECT SUR GRAND ÉCRAN

MARDI 12/05
À PARTIR DE 19H



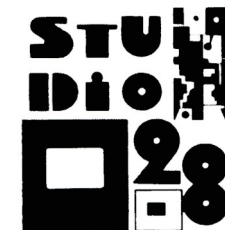
AVANT-PREMIÈRE
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
Film d'ouverture du Festival de Cannes
MARDI 12/05 À 21H

France, Belgique. Genre : Comédie, Romance.
Durée : 2H02
Réalisé par Pierre SALVADORI
Avec: Pio MARMAI, Anaïs DEMOUSTIER,
Gilles LELOUCHE.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

***Tarif unique de 12€ pour la retransmission
+ projection du film**

Votre cinéma
d'art et d'essai
à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique
10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr

@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours .

APOCALYPSE NOW FINAL CUT

U.S.A. Genre : Drame, Guerre. Durée : 3H02.
Réalisé par Francis FORD COPPOLA.
Avec : Martin SHEEN, Frederic FORREST,
Robert DUVAL.

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...



Festival de Cannes, Palme d'or.
Prix FIPRESCI de la critique internationale.

THE DRAMA -NOUVEAUTÉ-

U.S.A. Genre : Drame, Romance. Durée : 1H46.
Réalisé par Kristoffer BORGLI.
Avec : ZENDAYA, Robert PATTINSON, Alana HAIM.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

LA CORDE AU COU

-NOUVEAUTÉ-

U.S.A. Genre : Drame. Durée : 1H44.

Réalisé par Gus VAN SANT.

Avec : Bill SKARSGARD, Colman DOMINGO, Dacre MONTGOMERY.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

HAMNET

1Oscar



Meilleure actrice : Jesse BUCKLEY

GB, USA. Genre : Drame. Durée : 2H05.

Réalisé par Chloé ZHAO.

Avec: Paul MESCAL, Jessie BUCKLEY, Emily WATSON.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

LES RAYONS ET LES OMBRES

France. Genre : Drame historique. Durée : 3H19.

Réalisé par Xavier GIANNOLI.

Avec : Jean DUJARDIN, Natya GOLUBEVA.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

LA MAISON DES FEMMES

France. Genre : Drame. Durée : 1H50.

Réalisé par Mélissa GODET.

Avec : Karin VIARD, Laeticia DOSCH, Eye HAIDARA.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.

SEMAINE DU 06 MAI AU 12 MAI 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

Mer 06/05	Jeu 07/05	Ven 08/05	Sam 09/05	Dim 10/05	Lun 11/05	Mar 12/05
15H ROMERIA	PAS DE SÉANCE	PAS DE SÉANCE	14H THE DRAMA	15H LA CORDE AU COU	14H30 ROMERIA	15H LA CORDE AU COU
17H LA MAISON DES FEMMES		16H LA CORDE AU COU	15H55 VOLVER	17H LES RAYONS ET LES OMBRES	16H35 RUE MALAGA	17H THE DRAMA
19H RUE MALAGA		18H THE DRAMA	18H05 LA CORDE AU COU		18H40 HAMNET	19H CEREMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES
21H HAMNET	20H LES RAYONS ET LES OMBRES	20H10 APOCALYPSE NOW	20H LES RAYONS ET LES OMBRES	20H30 THE DRAMA	20H50 LE PIANISTE	21H FILM D'OUVERTURE LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

ROMERÍA

Espagne, Allemagne. Genre : Drame.

Durée : 1H55.

Réalisé par Carla SIMÓN.

Avec : Llúcia GARCIA, Mitch, Tristán ULLOA.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

RUE MÁLAGA

France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique.

Genre : Comédie dramatique. Durée : 1h57.

Réalisé par Marvaym TOUZANI.

Avec : Carmen MAURA, Marta ETURA.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.