

FILMS À VENIR AU STUDIO 28

(Sous réserve)

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

De David FRANKEL

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre SALVADORI

HISTOIRE PARALLÈLES

De Asghar FARHADI

L'ABANDON

De Vincent GARENQ

NOUS L'ORCHESTRE

France.

Genre : Documentaire.

Durée : 1h30.

Réalisé par Philippe BÉZIAT.

Avec : Klaus MAKELA.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE CANNES

AUTOFICTION **-NOUVEAUTÉ-**

Espagne

Genre : Comédie dramatique.

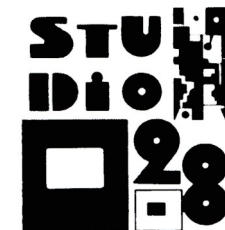
Durée : 1h52.

Réalisé par Pedro ALMODOVAR.

Avec : Barbara LENNIE, Leonardo SBARAGLIA, Aitana SANCHEZ-GIJON.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Votre cinéma
d'art et d'essai
à Montmartre



**Carte d'abonnement valable
4 mois pour 5 films**

**Films en version originale.
Son Numérique**

**10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr**

**Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours .**

 @cinemastudio28

C'EST QUOI L'AMOUR

France. Genre : Comédie. Durée : 1h48.
Réalisé par Fabien GORGEART.
Avec : Laure Calamy, Vincent MACAIGNE.

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

PLUS FORT QUE MOI

Grande-Bretagne. Genre : Biopic, Drame.
Durée : 2H01.
Réalisé par Kirk JONES.
Avec : Robert ARAMAYO, Shirley HENDERSON.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

JUSTE UNE ILLUSION

France. Genre : Comédie dramatique.
Durée : 1h56.
Réalisé par Olivier NAKACHE, Eric TOLEDANO.
Avec : Louis GARREL, Camille COTTIN, Pierre LOTTIN.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours,
 hormis les jours de projections privées.

Mer 10/06	Jeu 11/06	Ven 12/06	Sam 13/06	Dim 14/06	Lun 15/06	Mar 16/06
<u>PAS DE SÉANCE</u>	<u>15H</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>15H</u> C'EST QUOI L'AMOUR ?	<u>15H</u> AUTOFICTION	<u>15H</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>15H</u> AUTOFICTION	<u>15H</u> VIVALDI ET MOI
<u>17H</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>16H50</u> PLUS FORT QUE MOI	<u>17H</u> VIVALDI ET MOI	<u>17H</u> C'EST QUOI L'AMOUR ?	<u>17H</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>17H</u> C'EST QUOI L'AMOUR ?	<u>17H</u> NOUS L'ORCHESTRE
<u>18H55</u> PLUS FORT QUE MOI	<u>19H</u> AUTOFICTION	<u>19H</u> JUSTE UNE ILLU- SION	<u>19H</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>19H</u> AUTOFICTION	<u>19H</u> VIVALDI ET MOI	<u>PAS DE SÉANCE</u>
<u>21H</u> VIVALDI ET MOI	<u>21H</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>21H</u> AUTOFICTION	<u>21H</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>21H</u> PLUS FORT QUE MOI	<u>21H</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>21H</u> AUTOFICTION

VIVALDI ET MOI

Italie, France. Genre :
Biopic, Historique, Musical.
Durée : 1H51.
Réalisé par Damiano MICHIELETTO.
Avec : Tecla INSOLIA, Michele RIONDINO,
Fabrizia SACCHI.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.