

FILMS À VENIR AU STUDIO 28

(Sous réserve)

LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER

De Antonin BAUDRY

LE VERTIGE

De Quentin DUPIEUX

L'ÊTRE AIMÉ

France, Espagne. Genre : Drame.

Durée : 2H15.

Réalisé par Rodrigo SOROGOYEN.

Avec: Javier Bardem, Victoria Luengo,
Raul Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Estéban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

-NOUVEAUTÉ-

U.S.A. Genre : Comédie, Drame.

Durée : 1H59

Réalisé par David FRANKEL.

Avec: Meryl STREEP, Anne HATHAWAY, Emily
BLUNT

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE CANNES

HISTOIRES PARALLÈLES

France. U.S.A, Italie, Belgique. Genre : Drame.

Durée : 2h19.

Réalisé par Asghar FARHADI

Avec : Isabelle HUPPERT, Virginie EFIRA,
Pierre NINEY.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

L'ABANDON

-NOUVEAUTÉ-

France. Genre : Drame.

Durée : 1H40

Réalisé par Vincent GARENQ.

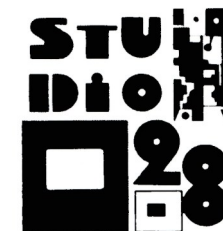
Avec: Antoine REINARTZ, Emmanuelle BERCOT,
Emma BOUMALI

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. .

Votre cinéma

d'art et d'essai

à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris

Métro : Blanche ou Abbesses

www.cinema-studio28.fr

 @cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours.

L'OBJET DU DÉLIT

-NOUVEAUTÉ-

France, Belgique. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 2H13

Réalisé par Agnes JAOUI.

Avec: Agnes JAOUI, Daniel AUTEUIL,
Eve HAIDARA

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

NOUS L'ORCHESTRE

France. Genre : Documentaire. Durée : 1h30.
 Réalisé par Philippe BÉZIAT.
 Avec : Klaus MAKELA.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

JUSTE UNE ILLUSION

France. Genre : Comédie dramatique.
 Durée : 1h56.
 Réalisé par Olivier NAKACHE, Eric TOLEDANO.
 Avec : Louis GARREL, Camille COTTIN,
 Pierre LOTTIN.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

LA VÉNUM ÉLECTRIQUE

France, Belgique. Genre : Comédie, Romance.
 Durée : 2H02.
 Réalisé par Pierre SALVADORI.
 Avec: Pio MARMAI, Anaïs DEMOUSTIER,
 Gilles LELOUCHE.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours,
 hormis les jours de projections privées.

Mer 24/06	Jeu 25/06	Ven 26/06	Sam 27/06	Dim 28/06	Lun 29/06	Mar 30/06
<u>PAS DE SÉANCE</u>	<u>15H</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>14H30</u> L'ABANDON	<u>15H</u> LA VÉNUM ÉLECTRIQUE	<u>15H</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>15H</u> L'OBJET DU DÉLIT	<u>14H30</u> HISTOIRES PARALLÈLES
<u>17H</u> LA VÉNUM ÉLECTRIQUE	<u>17H25</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>16H20</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>17H10</u> L'ABANDON	<u>16H40</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>17H20</u> L'ABANDON	<u>16H55</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2
<u>19H10</u> L'ABANDON	<u>19H</u> LA VÉNUM ÉLECTRIQUE	<u>18H25</u> L'OBJET DU DÉLIT	<u>19H</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>18H45</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	<u>19H10</u> VIVALDI ET MOI	<u>19H</u> JUSTE UNE ILLUSION
<u>20H55</u> HISTOIRES PARALLÈLES	<u>21H10</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	<u>20H45</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>21H20</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	<u>20H50</u> L'OBJET DU DÉLIT	<u>21H05</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>21H</u> L'OBJET DU DÉLIT

VIVALDI ET MOI

Italie, France. Genre :
Biopic, Historique, Musical.
 Durée : 1H51.
 Réalisé par Damiano MICHIELETTO.
 Avec : Tecla INSOLIA, Michele RIONDINO,
 Fabrizia SACCHI.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.