

SEMAINE DU 08 AU 14 JUILLET 2026

FILM À VENIR AU STUDIO 28

(Sous réserve)

LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER

De Antonin BAUDRY

THE CHRISTOPHERS

-NOUVEAUTÉ-

Grande-Bretagne. Genre : Comédie, Drame.

Durée : 1H40.

Réalisé par Steven SODERBERGH

Avec: Ian MCKELLEN, Michaela COEL

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

SHANA

-NOUVEAUTÉ-

France. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 1H20.

Réalisé par Lila PINELL

Avec: Eva HUAULT, Noémie LVOVSKY

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accumulent !

UNE ANNÉE ITALIENNE

Italie, France. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 1H42.

Réalisé par Laura SAMANI.

Avec: Stella WENDICK, Giacomo COVI

Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve.

EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE CANNES

LE VERTIGE

France. Genre : Animation, Comédie.

Durée : 1H07.

Réalisé par Quentin DUPIEUX.

Avec: Alain CHABAT, Jonathan COHEN,

Anaïs DEMOUSTIER.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

L'OBJET DU DÉLIT

France, Belgique. Genre : Comédie dramatique.

Durée : 2H13.

Réalisé par Agnes JAOUI.

Avec: Agnes JAOUI, Daniel AUTEUIL,

Eye HAIDARA.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

U.S.A. Genre : Comédie, Drame.

Durée : 1H59.

Réalisé par David FRANKEL.

Avec: Meryl STREEP, Anne HATHAWAY,

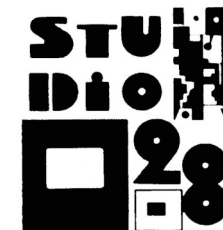
Emily BLUNT.

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Votre cinéma

d'art et d'essai

à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris

Métro : Blanche ou Abbesses

www.cinema-studio28.fr



@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)

sont acceptés tous les jours.

L'ABANDON

France. Genre : Drame. Durée : 1H40.

Réalisé par Vincent GARENQ.

Avec: Antoine REINARTZ, Emmanuelle

BERCOT, Emma BOUMALI.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France, Belgique. Genre : Comédie, Romance.

Durée : 2H02.

Réalisé par Pierre SALVADORI.

Avec: Pio MARMAÏ, Anaïs DEMOUSTIER,

Gilles LELOUCHE.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

L'ÊTRE AIMÉ

France, Espagne. Genre : Drame.
Durée : 2H15.
Réalisé par Rodrigo SOROGOYEN.
Avec: Javier Bardem, Victoria Luengo,
Raul Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Estéban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

JUSTE UNE ILLUSION

France. Genre : Comédie dramatique.
Durée : 1h56.
Réalisé par Olivier NAKACHE, Eric TOLEDANO.
Avec : Louis GARREL, Camille COTTIN,
Pierre LOTTIN.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

HISTOIRES PARALLÈLES

France. U.S.A, Italie, Belgique. Genre : Drame.
Durée : 2h19.
Réalisé par Asghar FARHADI.
Avec : Isabelle HUPPERT, Virginie EFIRA,
Pierre NINEY.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

VIVALDI ET MOI

Italie, France. Genre : Biopic, Historique, Musical.
Durée : 1H51.
Réalisé par Damiano MICHIELETTO.
Avec : Tecla INSOLIA, Michele RIONDINO,
Fabrizia SACCHI.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

NOUS L'ORCHESTRE

France. Genre : Documentaire.
Durée : 1h30.
Réalisé par Philippe BÉZIAT.
Avec : Klaus MAKELA.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

SEMAINE DU 08 AU 14 JUILLET 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours,
 hormis les jours de projections privées.

Mer 08/07	Jeu 09/07	Ven 10/07	Sam 11/07	Dim 12/07	Lun 13/07	Mar 14/07
<u>15H</u> L'ABANDON	<u>15H</u> VIVALDI ET MOI	<u>15H</u> SHANA	<u>15H</u> THE CHRISTOPHERS	<u>15H</u> NOUS L'ORCHESTRE	<u>15H</u> THE CHRISTOPHERS	<u>15H</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2
<u>17H</u> UNE ANNÉE ITALIENNE	<u>17H</u> SHANA	<u>16H30</u> L'ABANDON	<u>16H50</u> L'ABANDON	<u>16H40</u> JUSTE UNE ILLUSION	<u>16H50</u> SHANA	<u>17H10</u> JUSTE UNE ILLUSION
<u>19H</u> LE VERTIGE	<u>18H35</u> UNE ANNÉE ITALIENNE	<u>18H25</u> L'OBJET DU DÉLIT	<u>18H40</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>18H45</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	<u>18H20</u> L'OBJET DU DÉLIT	<u>19H15</u> LE VERTIGE
<u>20H30</u> HISTOIRES PARALLÈLES	<u>20H30</u> THE CHRISTOPHERS	<u>21H</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>21H05</u> LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	<u>20H55</u> L'OBJET DU DÉLIT	<u>20H45</u> L'ÊTRE AIMÉ	<u>20H45</u> LA VÉNUS ÉLECTRIQUE