

SEMAINE DU 02 AU 08 SEPTEMBRE 2026

FILMS À VENIR AU STUDIO 28

(Sous réserve)

L'ODYSSEE

De Christopher NOLAN

LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 & PARTIE 2

De Antonin BAUDRY

L'INCONNUE

De Arthur HARARI

SOUS LE CIEL DE KYOTO

De Akiko OHKU

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

De Martin DARONDEAU

MICHAEL

U.S.A. Genre : Biopic, Drame, Musical.

Durée : 2H10.

Réalisé par Antoine FUQUA.

Avec: Jaafar JACKSON, Colman DOMINGO,
Nia LONG.

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE CANNES

AVANT-PREMIÈRE

ADIEU MONDE CRUEL

MARDI 08/09 À 21H

France, Belgique. Genre : Drame.

Durée : 1H33.

Réalisé par Félix de GIVRY.

Avec: Milo MACHADO-GRANER,
Jane BEEVER, Emmanuelle DESTREMAU.

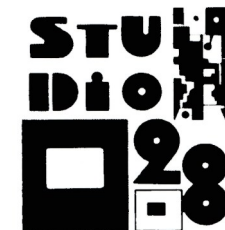
Adieu monde cruel, réalisé par Félix de Givry, raconte l'histoire d'Otto, un adolescent de quatorze ans qui disparaît après avoir laissé une lettre d'adieu à ses camarades de classe. Alors que tous le pensent mort, il se cache et erre seul, jusqu'à ce que Léna, une élève de son lycée, le retrouve par hasard. Leur rencontre permet peu à peu de rompre l'isolement dans lequel Otto s'est enfermé. À travers cette histoire, le film aborde la solitude, le mal-être adolescent, le harcèlement et le besoin d'être reconnu par les autres.

La disparition d'Otto prend ainsi une dimension symbolique : il devient une sorte de « fantôme », présent sans réellement trouver sa place dans le monde.

Votre cinéma

d'art et d'essai

à Montmartre



Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique

10 rue Tholozé - 75018 Paris

Métro : Blanche ou Abbesses

www.cinema-studio28.fr



@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant)
sont acceptés tous les jours.

SOUDAIN

-NOUVEAUTÉ-

France, Japon, Allemagne, Belgique.

Genre : Drame.

Durée : 3H15.

Réalisé par Ryūsuke HAMAGUCHI.

Avec: Virginie EFIRA, Tao OKAMOTO,
Kodai KUROSAKI.

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

DISCLOSURE DAY

U.S.A. Genre : Science Fiction, Thriller.

Durée : 2H25.

Réalisé par Steven SPIELBERG.

Avec: Emily BLUNT, Josh O'CONNOR, Colin FIRTH.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ?
Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ?
Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

DES FLEURS POUR TOKYO

Japon. Genre : Drame.

Durée : 1H55.

Réalisé par Yuiga DANZUKA.

Avec: Kodai KUROSAKI, Ken'ichi ENDO, Haruka IGAWA.

Ren livre des orchidées dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Son père Hajime passe sa vie à dessiner des foyers pour les autres, jamais pour eux.
Un jour, par hasard, une livraison les remet face à face.

JIM QUEEN

France. Genre : Animation, Comédie.

Durée : 1H25.

Réalisé par Marco NGUYEN, Nicolas ATHANE.

Avec: Alex RAMIRES, Jérémy GILLET, Shirley SOUAGNON.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

SEMAINE DU 02 AU 08 SEPTEMBRE 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

Mer 02/09	Jeu 03/09	Ven 04/09	Sam 05/09	Dim 06/09	Lun 07/09	Mar 08/09
<u>PAS DE SÉANCE</u>	<u>15H</u> JIM QUEEN	<u>15H</u> DES FLEURS POUR TOKYO	<u>15H</u> UNE AFFAIRE TURQUE	<u>15H</u> SOUDAIN	<u>15H</u> JIM QUEEN	<u>15H</u> UNE AFFAIRE TURQUE
<u>17H</u> SOUDAIN	<u>16H40</u> UNE AFFAIRE TURQUE	<u>17H15</u> DISCLOSURE DAY	<u>17H</u> SOUDAIN		<u>17H</u> UNE AFFAIRE TURQUE	<u>17H</u> JIM QUEEN
	<u>18H25</u> DES FLEURS POUR TOKYO	<u>20H</u> SOUDAIN		<u>18H30</u> JIM QUEEN	<u>PAS DE SÉANCE</u>	<u>PAS DE SÉANCE</u>
<u>20H30</u> MICHAEL	<u>20H30</u> DISCLOSURE DAY		<u>20H30</u> MICHAEL	<u>20H10</u> DISCLOSURE DAY		<u>21H</u> <u>AVANT-PREMIÈRE</u> ADIEU MONDE CRUEL

UNE AFFAIRE TURQUE

France. Genre : Thriller.

Durée : 1H32.

Réalisé par Husevin Aydin GÜRSOY.

Avec: Lionel ERDOGAN, Charles BERLING, Metehan AYGÜN.

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.