SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026

AVANT-PREMIÈRE À VENIR AU STUDIO 28
DIMANCHE 22/11 à 15h
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX
DE MARTIN PROVOST

NOTRE SALUT

France, Belgique. Genre : Drame, historique.
Durée : 2H39.
Réalisé par Emmanuel MARRE.
Avec: Swann ARLAUD, Sandrine BLANCKE, Harpo GUIT.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

GARANCE

France, Belgique. Genre : Drame.
Durée : 1H55.
Réalisé par Jeanne HERRY.
Avec: Adèle EXARCHOPOULOS, Sara GIRARDEAU, Sarajeanne DRILLAUD.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

NI VUE, NI CONNUE

France. Genre : Comédie.
Durée : 1H55.
Réalisé par Marc FITOUSSI.
Avec: Isabelle HUPPERT, Sandrine KIBERLAIN, Anne MARIVIN.

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

EXPOSITION DES AFFICHES
DU FESTIVAL DE CANNES

DE GAULLE DÉBARQUE AU STUDIO 28 LE SAMEDI 14 NOVEMBRE

LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 & 2 À LA SUITE

VENEZ LES DÉCOUVRIR SUR GRAND ÉCRAN

France, Belgique. Genre : Historique, Thriller.
Durée : 2H40 chaque partie.
Réalisé par Antonin BAUDRY.
Avec: Simon ABKARIAN, Simon RUSSELL BEALE, Florian LESIEUR, Niels SCHNEIDER, Anamaria VARTOLOMEI.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 L'ÂGE DE FER

SÉANCE UNIQUE SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14H30

LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 2 J'ÉCRIS TON NOM

SÉANCE UNIQUE SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H20

Votre cinéma d'art et d'essai

à Montmartre

Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique
10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr
@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant) sont acceptés tous les jours.

TANGER BLUES

-NOUVEAUTÉ-

France, Maroc. Genre : Comédie dramatique, Thriller.
Durée : 1H42.
Réalisé par Ali MESBAHI.
Avec: Julie FOURNIER, Yasser EL BEKRI, Karina TESTA.

Elsa Delcourt, une avocate en pleine crise, voit son monde s'effondrer. Après une confrontation violente avec son compagnon, elle décide de partir seule à Tanger. Déterminée à échapper aux attentes qui l'étouffent, son voyage devient plus qu'une simple fuite : c'est une quête de liberté, un bras d'honneur à un monde qui veut la voir rentrer dans le rang.

Arrivée à Tanger, la découverte de la ville la fait rencontrer Hicham, un jeune policier séducteur, Antar un gamin des rues débrouillard et un groupe d'expatriés français avec lesquels elle sympathise. Cette amitié naissante la ramène dans ses excès de consommation d'alcool et de drogue jusqu'à la faire se retrouver au centre d'une enquête pour meurtre. Bien qu'innocente, l'avancement de l'enquête la pousse, par paranoïa, à se cacher. Se sentant menacée à tort, Elsa tente de fuir le Maroc avec l'aide d'Antar, alors que la police de la ville essaye de la retrouver.

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

France. Genre : Comédie.
Durée : 1H15.
Réalisé par Martin DARONDEAU, Bertrand USCLAT.
Avec: Pauline CLÉMENT, Laurent STOCKER, Julien FRISON.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

MINOTAURE

France, Allemagne, Lettonie. Genre : Drame.
Durée : 2H20.
Réalisé par Andreï ZVIAGUINTSEV.
Avec: Dimitri MAZOUROV, Iris LEBEDEVA, Boris KOUDRINE.

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

L'INVITATION

U.S.A. Genre : Comédie.
Durée : 1H47.
Réalisé par Olivia WILDE.
Avec: Seth ROGEN, Olivia WILDE, Pénélope CRUZ.

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

RAISON ET SENTIMENTS

Grande-Bretagne, U.S.A. Genre : Drame, historique, romance.
Durée : 2H12.
Réalisé par Georgia OAKLEY.
Avec: Daisy EDGAR-JONES, Esmé CREED-MILES, Caitriona BALFE.

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, toujours célibataires, se retrouvent dans une situation précaire. En effet, elles sont privées d'héritage puisque le domaine familial, Norland Park, revient de droit à John, fils de M. Dashwood issu d'un précédent mariage. La veuve et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret n'ont d'autre choix que de quitter la région et de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Un changement particulièrement douloureux pour Elinor, l'aînée, qui, bien malgré elle, s'est éprise du fringant et stoïque Edward Ferrars, beau-frère de John, venu récemment leur rendre visite à Norland.

Marianne tente de consoler sa sœur du mieux qu'elle peut, mais elle fait à son tour une rencontre des plus inattendues avec le séduisant – et célibataire – John Willoughby. Et bien que les deux jeunes gens tombent follement amoureux l'un de l'autre, Elinor redoute que Marianne soit trop impulsive et néglige ainsi le très droit colonel Brandon qui ne cache pas ses sentiments pour sa sœur. Face aux tumultes de l'amour, aux épreuves de la vie et aux injonctions de la société, Elinor, prudente et rationnelle, et Marianne, fougueuse et passionnée, s'affrontent souvent, comme seules deux sœurs peuvent le faire. Et pourtant, leurs liens inébranlables leur permettent de braver toutes les tempêtes et, surtout, d'espérer un avenir heureux…

UNE FEMME AUJOURD'HUI

France, Italie. Genre : Comédie dramatique.
Durée : 2H03.
Réalisé par Robert GUÉDIGUIAN.
Avec: Marilou AUSSILLOUX, Ariane ASCARIDE, Jean-Pierre DARROUSSIN.

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

Mer 11/11	Jeu 12/11	Ven 13/11	Sam 14/11	Dim 15/11	Lun 16/11	Mar 17/11
15H UNE FEMME AUJOURD'HUI	15H GARANCE	15H NOTRE SALUT	14H30 LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 L'ÂGE DE FER	14H30 NI VUE, NI CONNUE	14H30 UNE FEMME AUJOURD'HUI	15H RAISON ET SENTIMENTS
17H10 NI VUE, NI CONNUE	17H05 NOTRE SALUT	17H45 DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE	17H20 LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 2 J'ÉCRIS TON NOM	16H30 GARANCE	16H50 NI VUE, NI CONNUE	17H20 DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
19H10 RAISON ET SENTIMENTS		19H05 NI VUE, NI CONNUE		18H30 MINOTAURE		19H TANGER BLUES -NOUVEAUTÉ-
21H25 GARANCE	20H MINOTAURE	21H05 GARANCE	20H10 NOTRE SALUT	21H L'INVITATION	PAS DE SÉANCE	21H MINOTAURE