SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2026

FILM(S) À VENIR AU STUDIO 28

LA GRADIVA

DE MARINE ATLAN

NOTRE SALUT

France, Belgique. Genre : Drame, historique.
Durée : 2H39.
Réalisé par Emmanuel MARRE.
Avec: Swann ARLAUD, Sandrine BLANCKE, Harpo GUIT.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

NI VUE, NI CONNUE

France. Genre : Comédie.
Durée : 1H55.
Réalisé par Marc FITOUSSI.
Avec: Isabelle HUPPERT, Sandrine KIBERLAIN, Anne MARIVIN.

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

GARANCE

France, Belgique. Genre : Drame.
Durée : 1H55.
Réalisé par Jeanne HERRY.
Avec: Adèle EXARCHOPOULOS, Sara GIRARDEAU, Sarajeanne DRILLAUD.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE CANNES

DE GAULLE DÉBARQUE AU STUDIO 28

LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 & 2

VENEZ LES DÉCOUVRIR SUR GRAND ÉCRAN

France, Belgique. Genre : Historique, Thriller.
Durée : 2H40 chaque partie.
Réalisé par Antonin BAUDRY.
Avec: Simon ABKARIAN, Simon RUSSELL BEALE, Florian LESIEUR, Niels SCHNEIDER, Anamaria VARTOLOMEI.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

AVANT-PREMIÈRE

UN BON PETIT SOLDAT

MARDI 24/11 À 21H

France. Genre : Drame.
Durée : 1H42.
Réalisé par Stéphane BRIZÉ.
Avec: Alba ROHRWACHER, Vincent LINDON, Sharif ANDOURA.

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Votre cinéma d'art et d'essai

à Montmartre

Carte d'abonnement valable 4 mois pour 5 films

Films en version originale / Son Numérique
10 rue Tholozé - 75018 Paris
Métro : Blanche ou Abbesses
www.cinema-studio28.fr

@cinemastudio28

Nos tarifs (senior, chômeur, étudiant) sont acceptés tous les jours.

AVANT-PREMIÈRE

DEMAIN, JE TOMBE AMOUREUX

DIMANCHE 22/11 À 15H

France, Belgique. Genre : Comédie.
Durée : 1H47.
Réalisé par Martin PROVOST.
Avec: Fabrice LUCHINI, Emmanuelle DEVOS, Chiara MASTROIANNI.

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

UNE FEMME AUJOURD'HUI

France, Italie. Genre : Comédie dramatique.
Durée : 2H03.
Réalisé par Robert GUÉDIGUIAN.
Avec: Marilou AUSSILLOUX,
Ariane ASCARIDE,
Jean-Pierre DARROUSSIN.

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

MINOTAURE

France, Allemagne, Lettonie. Genre : Drame.
Durée : 2H20.
Réalisé par Andreï ZVIAGUINTSEV.
Avec: Dimitri MAZOUROV,
Iris LEBEDEVA, Boris KOUDRINE.

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

RAISON ET SENTIMENTS

Grande-Bretagne, U.S.A. Genre : Drame, historique, romance.
Durée : 2H12.
Réalisé par Georgia OAKLEY.
Avec: Daisy EDGAR-JONES,
Esmé CREED-MILES, Caitriona BALFE.

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, toujours célibataires, se retrouvent dans une situation précaire. En effet, elles sont privées d'héritage puisque le domaine familial, Norland Park, revient de droit à John, fils de M. Dashwood issu d'un précédent mariage. La veuve et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret n'ont d'autre choix que de quitter la région et de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Un changement particulièrement douloureux pour Elinor, l'aînée, qui, bien malgré elle, s'est éprise du fringant et stoïque Edward Ferrars, beau-frère de John, venu récemment leur rendre visite à Norland.

Marianne tente de consoler sa sœur du mieux qu'elle peut, mais elle fait à son tour une rencontre des plus inattendues avec le séduisant – et célibataire – John Willoughby. Et bien que les deux jeunes gens tombent follement amoureux l'un de l'autre, Elinor redoute que Marianne soit trop impulsive et néglige ainsi le très droit colonel Brandon qui ne cache pas ses sentiments pour sa sœur. Face aux tumultes de l'amour, aux épreuves de la vie et aux injonctions de la société, Elinor, prudente et rationnelle, et Marianne, fougueuse et passionnée, s'affrontent souvent, comme seules deux sœurs peuvent le faire. Et pourtant, leurs liens inébranlables leur permettent de braver toutes les tempêtes et, surtout, d'espérer un avenir heureux…

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2026



Le café est ouvert à tous, tous les jours, hormis les jours de projections privées.

Mer 18/11	Jeu 19/11	Ven 20/11	Sam 21/11	Dim 22/11	Lun 23/11	Mar 24/11
15H UNE FEMME AUJOURD'HUI	**15H** LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 L'ÂGE DE FER	**15H** LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 2 J'ÉCRIS TON NOM	**14H30** LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 1 L'ÂGE DE FER	**AVANT-PREMIÈRE** **15H** DEMAIN, JE TOMBE AMOUREUX	**15H** UNE FEMME AUJOURD'HUI	**15H** RAISON ET SENTIMENTS
17H15 RAISON ET SENTIMENTS	**17H50** UNE FEMME AUJOURD'HUI	**17H50** MINOTAURE	**17H20** LA BATAILLE DE GAULLE : PARTIE 2 J'ÉCRIS TON NOM	**17H15** GARANCE	**17H10** NI VUE, NI CONNUE	**17H20** NOTRE SALUT
19H45 MINOTAURE	**20H** NOTRE SALUT	**20H20** GARANCE	**20H10** NOTRE SALUT	**19H30** MINOTAURE	PAS DE SÉANCE	**AVANT-PREMIÈRE** **21H** UN BON PETIT SOLDAT